

Morceau d'ensemble du Concours Musical international de Paris (1906) exécuté par 1200 trompettes

Défilé
avec chant *ad lib.*
4^e mille

MARCHE DE LA FÉDÉRATION

A. FIQUET 
(OP. 4)

1^{ère} et 2^e
trompettes mi b

1^{ères}

ff *p*

Trompette - alto
et 3^e tromp^{te} mi b

2^{es} et 3^{es}

p

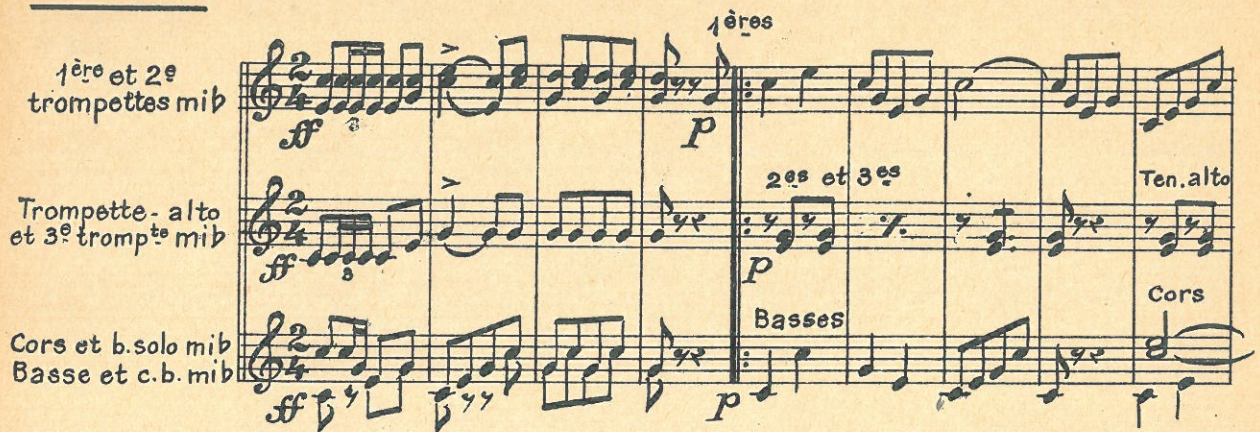
Ten. alto

Cors

Cors et b. solo mi b
Basse et c. b. mi b

Basses

ff *p*



1a

2a

p *ff*



1^{ères} et 2^{es}

ff

Ten. alto

ff Basses et c. b.



ff



ff 3

3 3 3 3

TRIO 1ères et Cors

Ten. alto

f

1a 2a

D.C.

Du même auteur : 3 Pas redoublés pour Fanfares de Trompettes, avec chant *ad lib.*
 BELFORT, CHAMPAGNE-MARCHE, SALUT AUX VAINQUEURS! (Consulter le Catalogue).
 LA LYRE POPULAIRE - Série F. - Le Réveil en fanfare - OLORON (Basses-Pyrénées)