

# MACÉDOINE BÉARNAISE

Grande fantaisie  
pour 4 Trompes de chasse

sur les plus célèbres airs pyrénéens

A. FIQUET <sup>31</sup>  
(OP. 87)

1932

*And<sup>te</sup> sost<sup>o</sup>* (O Bèros mountagnos)

*rall*

1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup>  
trompes ré

3<sup>e</sup> trompe et  
trompe-basse ré

*All<sup>to</sup>* (Lou Pourtrèyt de ma Beryèro)

*Même mou<sup>t</sup>* (Aqeros mountinos)  
(Echo)

*Staccato*

*molto rit*

*And<sup>no</sup>*

*Solo cantabile* (Dus pastous a l'oumbretto)

1<sup>ères</sup> Tous

*Même Tous*

*mouv<sup>t</sup>* (La Vallée d'Ossau) &  
Duo

*And<sup>no</sup> con dolore* (Annetto)  
Tous