

1952 : Sassetot célèbre dignement la mémoire du compositeur A. Fiquet

(Compte-rendu de l'époque de la fille de M. Fiquet)

Malgré un temps incertain, plusieurs milliers de personnes ont suivi le grand Festival de Musique organisé dimanche 10 août 1952 en la mémoire du compositeur André Fiquet.

Des manifestations comme celle du Festival de Musique de Sassetot dépassent largement le cadre local.

Combien de millions de Français qui ont défilé derrière les musiques militaires jouant des marches et des pas redoublés savent que leur compositeur de génie, André Fiquet, vit le jour à Sassetot-le-Mauconduit le 26 octobre 1877 ?

M. Julien Levieux qui organisait ce festival en accord avec tous les commerçants s'était assuré la participation de la Lyre Maritime de Fécamp, de la Fanfare de Valmont, de l'Avant-Garde Angervillaise et des musiques de Saint-Pierre-en-Port et de Sassetot.

Festivités

En prélude à la partie concertante, le gymkhana automobile, organisé sur le terrain des sports, fut très goûté par les spectateurs présents, saluant tout d'abord l'envoi des couleurs par M. Marcel Levieux, adjoint au maire.

Huit concurrents, des as du volant, participaient à la compétition, qui se déroula dans d'excellentes conditions de régularité et donna les résultats suivants :

1. Pierre Moldan ; 2. Marcel Raise ; 3. Marcel Lenormand ; 4. Gilbert Talbot ; 5. André Capon ; 6. Robert Naze ; 7. Paul Coquais ; 8. Gilbert Naze.

De très beaux prix récompensèrent tous les concurrents. Puis, musique en tête, le public se rendit sur diverses places du bourg afin d'y entendre quelques belles pages musicales interprétées par les sociétés participant au festival. Ces concerts terminés, les sociétés se retrouvèrent place de l'Eglise.

André Fiquet

M. Julien Levieux, vice-président du Comité des Fêtes, prit alors la parole et rappela le souvenir d'André Fiquet, enfant de Sassetot, qui, très jeune, se fit remarquer par un véritable don de la musique.

C'est pour honorer sa mémoire que ses camarades de la première heure, tous chefs de musique actuellement, participent à ce festival, organisé de main de maître par M. Lissonnet, remarquablement aidé par d'éminentes personnalités sassetotaises, et qui dépassa par son ampleur et son succès bien des fêtes organisées dans de grandes villes.

M. Julien Levieux retraça succinctement la carrière du prestigieux compositeur qui mériterait bien d'avoir un jour son médaillon ou son buste sur la place principale de Sassetot (...).

A l'âge de 23 ans, dirigeant à Paris une fanfare de cent musiciens jouant une de ses œuvres, il eut la joie de la voir adoptée d'enthousiasme par l'Armée française et l'Armée belge, qui jouent toujours ses alertes et entraînants pas redoublés dont le succès se maintient depuis 60 ans et plus.

Ses « Grenadiers du Caucase » ont fait le tour du monde à l'égal de « Sambre et Meuse » et ce n'est pas là, on en conviendra, un mince éloge.

(...) Un morceau « Perle Fine », a été joué aux fêtes présidentielles du 13 juillet 1909, et le président Armand Fallières est monté sur l'estrade féliciter le trompettiste.

André Fiquet avait quitté avec regret le sol normand pour Oloron-Sainte-Marie, dans les Pyrénées où un poste d'ingénieur des Ponts et Chaussées l'attendait, mais son pays natal ne l'a pas oublié, nous en avons eu une preuve tangible dimanche dernier. Il a été nommé à Oloron-Sainte-Marie parce qu'il fallait un bon dessinateur. André Fiquet a fait les plans du Transpyrénéen — ces

plans, qui sont très beaux, existent toujours — et il a eu les félicitations du ministre. Pauvre Transpyrénéen (Oloron-Canfranc) qui est désaffecté ; que d'argent et de mal perdus !

A Oloron, André Fiquet a tenu une grande place dans le milieu musical de la ville de 1911 à 1933. Chef d'orchestre et compositeur de talent, en plus de son activité professionnelle dans l'administration des Ponts et Chaussées, il œuvra au sein de l'Harmonie Municipale. Il dirigea la réputée Fanfare-Batterie des Isards de Sainte-Croix, pour qui il composa plusieurs œuvres. Il fonda aussi l'Union Symphonique, en 1928, groupe lauréat du Concours international de Pau.

Oloron conserve le souvenir d'André Fiquet comme un artiste consommé doublé d'un homme et père de famille au grand cœur. Que dans ces quelques lignes, ses enfants Gérard, Renée et Roger, ses amis, veuillent trouver l'expression de son admiration pour leur père dont le souvenir reste toujours vivace.

Une pépinière de chefs

Sait-on aussi que la vieille et toujours vaillante Fanfare de Sassetot a été et est encore une pépinière de musiciens et de chefs remarquables ?

Les cinq directeurs des sociétés qui participèrent au festival lui doivent leur formation musicale.

A 14 ans, l'actuel directeur de l'Association de Saint-Pierre-en-Port, M. Lhommet, ancien sous-chef de la Lyre Maritime de Fécamp, faisait des débuts à Sassetot, de même que M. Avit Cadinot, directeur fondateur de l'Avant-Garde Angervillaise, et le Sassetotais Maurice Vaillant, directeur de la fanfare de la Lyre Maritime de Fécamp.

Deux autres Sassetotais, de la Fanfare de Sassetot, dirigent

aujourd'hui : M. Louis Déporte, la Fanfare de Valmont et M. Pierre Talbot, la Fanfare de Sassetot, ce dernier depuis 25 ans à ce poste.

La valeur de ces cinq chefs a été reconnue par les distinctions suivantes :

Officier de l'Instruction Publique : M. Avit Cadinot ;

Officiers d'Académie : MM. Vaillant, Lhommet et Déporte ; et nous espérons bien fêter quelque jour les palmes du dévoué M. Talbot qui a bien méritées depuis « bien » longtemps.

Le festival

Les deux morceaux d'ensemble furent exécutés dans des conditions particulièrement brillantes. Le premier, « Les Poilus de la Grande Guerre », offre des rappels de « La Marseillaise » qui donnent à cette œuvre un cachet de sublime grandeur.

C'est M. Talbot, directeur de la Fanfare de Sassetot, qui la dirigea avec la baguette d'André Fiquet, conservée pieusement par sa belle-sœur, habitant toujours Sassetot.

M. Vaillant, directeur de la Lyre Maritime de Fécamp, dirigea « Les Grenadiers du Caucase ».

Ce magnifique morceau fut enlevé avec une fougue, un rythme et un ensemble étourdissants, disant le talent d'un chef et de musiciens éprouvés.

M. Vaillant, de l'avis de ses pairs, est un des tout premiers chefs de France, mais on ne l'avait pas encore vu donner une telle preuve de sa maîtrise, excitée au plus haut point par le sentiment qu'il avait de se retrouver sur les lieux de ses premiers succès et de rendre hommage à son regretté ami André Fiquet.

Ce fut M. Déporte, chef de la Fanfare de Valmont, qui dirigea l'exécution de « La Marseillaise », point d'orgue à l'inoubliable exécution.

Après le vin d'honneur offert à tous les musiciens, à 19 h. 30, ce fut le calme dans la petite ville, joliment pavoisée : calme de peu de durée,

car à 21 heures, une brillante retraite aux flambeaux, emmenée par la fanfare locale, préluda à un bal animé, qui dura jusqu'à 3 heures du matin.

La réussite de cette fête multiple a récompensé largement de leurs efforts les dévoués organisateurs du Comité des Fêtes et de l'Union Syndicale Agricole.

Les plus vifs remerciements doivent être adressés à M. Lissonnet, président général ; ses collaborateurs Julien Levieux, vice-président ; Robert Elie, Marcel Levieux, adjoints au maire et René Sevestre, ainsi

qu'à M. Gilbert Naze, président de l'Union Syndicale Agricole ; Gilbert Talbot, vice-président ; René Duchemin, secrétaire et Mlle Robert et M. Moldan, qui percevaient les entrées.

Le service d'ordre et de circulation fut impeccablement assuré, malgré le défilé incessant de nombreux véhicules et la présence de plusieurs milliers de personnes, par les gendarmes Coupel et Le Brenec, de la brigade de Valmont.

M. René Henry, garde champêtre, assura excellemment l'ordre au

gymkhana où la foule put voir aussi autour de la piste, le sapeur de la Vieille Garde revenu de Fontainebleau, Louis Boudin.

Remerciements

Le Comité d'organisation, à plusieurs reprises par la voix de ses haut-parleurs, remercia M. Raoul Auvray, conseiller général, et tous ceux qui lui avaient apporté leur concours, y compris une sympathique foule qui contribua à la réussite de cette magnifique fête.

Personnalités

Outre les personnalités ci-dessus nommées, on notait la présence du docteur Barbé, maire de Sassetot, ainsi que de nombreux maires des environs ; M. G. Dubuc, membre de la Chambre de Commerce de Fécamp ; M. Daniel Retout, président et M. Legay, vice-président de la Fanfare de Valmont ; M. Bonjour, président de la Fanfare de Saint-Pierre-en-Port ; M. Bajard, président du VCF de Fécamp, etc.

Il dirigea pendant les fêtes présidentielles du 17 juillet 1909.

Morceau d'ensemble du Concours musical international de Paris (1906) exécuté par 1200 trompettes sous la direction de l'auteur

MARCHE DE LA FÉDÉRATION (OP. 4.) ANDRÉ FIQUET pour fanfare de trompettes.

Partition de la « Marche de la Fédération » composée en 1906, et exécutée par mille deux cents trompettes sous la direction d'André FIQUET.